

NOVA LOJA MINOTTI. DE MILÃO PARA LISBOA, OS DESIGNERS INODA + SVEJE

A marca icónica de design italiano, que acaba de inaugurar uma loja no Chiado, em Lisboa, escolhe com pinças as suas cidades de coração, e os artistas que desenham as suas peças pensadas para casas de sonho. Fomos a Brianza entrevistar a dupla de designers que faz brilhar as novas peças.



Foto: Minotti

No *showroom* da **Minotti** em Brianza, que fica estrategicamente na rota de charme do norte de Itália que liga Milão e o Lago di Como, a luz entra pelas grandes janelas e cria nichos perfeitos de *design* de interiores que se sucedem como se estivéssemos numa grande mansão com várias salas contíguas que não se atropelam entre si - antes se complementam, belas e sofisticadas. Luz e sombra em doses equilibradas, a evidenciar as formas, as cores e os materiais que **ganham vida e sensorialidade**, irresistíveis como as idealizou o seu conhecido diretor artístico **Rodolfo Dordoni**, que trabalha para a marca desde 1997, como para outras grandes como **Dolce & Gabbana**, e foi o **arquiteto deste espaço**. Também são dele um sem número de **sucessos da marca** como o sistema *Connery and Blazer*, o inovador Roger e o modular mais recente, o super confortável *Goodman*, e também são dele inúmeras coleções de pequenos sofás e cadeiras, mobiliário de exterior, as mesas *Penthouse*, *Terrace* e *Marvin*, pequenas mesas de apoio, aparadores e estantes e até camas.



Conhecida pelas **linhas muito belas de sofás**, nos quais pode viver uma família inteira em grande estilo e conforto, a Minotti **soube trilhar um caminho raro**, consistente e incontornável na grande escola do design italiano. Por isso, está presente no nosso imaginário e, claro, um dos seus segredos é escolher bem os artistas que convida para o seu catálogo, e os espaços e parceiros que vendem a sua marca. Em Portugal são representados pela Quarta Sala, uma parceria tão feliz que levou a família Minotti a abrir uma **loja monomarca na capital portuguesa** com o olho clínico e de bom gosto de **Clemente Rosado** e **Pedro d'Orey**, numa esquina no largo de São Carlos e, mais uma vez, grandes janelas para a rua.

Como não poderia deixar de ser, as coleções Minotti são assinadas por um **elenco de luxo** como o japonês Nendo, os dinamarqueses GamFratesi, o francês Christophe Delacourt ou o brasileiro Marcio Kogan, **agora é a vez da dupla Inoda + Sveje** fazer brilhar a Minotti no seu jeito silencioso. Donos de uma **afamada galeria de design em Milão** onde dão espaço à expressão dos pequenos artesãos, assumem que **gostam de discutir a qualidade do design** e trabalham-no com uma estética escandinava e o saber *made in Italy*. Entraram para a marca em 2022 e é deles a nova **cadeira estrela da companhia**, na qual é evidente o seu talento para a madeira esculpida em linhas *orgânicas* e minimalistas, uma poesia nórdica, mas também japonesa, as duas almas deste casal.