

# SPEND IN

Summer issue 2025 LISBOA



## A ESSÊNCIA DO ESSENCIAL

Aix-en-Provence • Algarve • Alicante • Andorra • Aragón • Asturias • Avignon • Barcelona • Biarritz • Bilbao • Bordeaux  
Cannes • Cantabria • Castilla y León • Comporta • Galicia • Girona • Gran Canaria • Ibiza • La Rioja • Lisboa • Madrid • Málaga  
Mallorca • Marbella • Marseille • Meides • Montpellier • Navarra • Nice • Paris • Porto • Punta Cana • Reus • San Sebastián  
Santiago • Santo Domingo • São Paulo • Sevilla • Saint-Tropez • Tarragona • Tenerife • Toulouse • Valencia

www.spend-in.com  
0.0.1.2.1  
12€  
42\$  
€34  
9 771596 1500 38

# ESSENTIALS

Por M. ARAGÜÉS

As grandes marcas de mobiliário representam o equilíbrio perfeito entre luxo, design e funcionalidade. As suas criações, elaboradas com materiais nobres e uma visão estética refinada, transcendem as modas para se tornarem ícones intemporais. Cada peça confere caráter, sofisticação e uma identidade única a qualquer espaço.



Dois franceses na MDF Italia: Jean-Marie Massaud desenha a cadeira Neil, em pele, aqui junto com a mesa de refeições NVL Table de Jean Nouvel. A atenção dada ao detalhe e à qualidade dos acabamentos faz a diferença em todas as propostas da MDF.

[www.quartosala.com](http://www.quartosala.com)



Projetada por Yabu Pushelberg, a coleção de exterior 'Elio' da TRIBÙ cria recantos de conforto ao ar livre. Esta família de mobiliário em teca natural é composta por um sofá de dois lugares e espreguiçadeiras, também disponíveis com encosto alto.

[www.tribu.com](http://www.tribu.com)

## ESSENTIALS



As formas ergonómicas do sistema BULHAUP b3 são feitas à medida das pessoas, mas também da arquitetura que as rodeia. A liberdade do projeto também se reflete nos equipamentos interiores, graças à sua grande versatilidade.

[www.desenhabitado.pt](http://www.desenhabitado.pt)



Desde a estreia em 2017, a coleção Erica, de Antonio Citterio, estabelece no padrão de elegância e funcionalidade no design de exteriores. Agora com a expansão desta coleção, a Erica transforma-se num sistema completo com mesas de jantar e mesas baixas, juntamente com novos acabamentos e materiais. Um equilíbrio perfeito entre design, conforto e inovação. Edição da B&B ITALIA outdoor, na QuartoSala. [www.quartosala.com](http://www.quartosala.com)

## ESSENTIALS



A EDRA lançou uma edição de tecidos de outdoor para os seus modelos de sofás mais icónicos. Essa nova linha chama-se Every Place e está aqui a revestir o sofá Standard, desenhado por Francesco Binfarè, e um dos best sellers da Edra.  
[www.quartosala.com](http://www.quartosala.com)

A cadeira de jantar 'Monolit' da FRITZ HANSEN é uma criação da designer industrial dinamarquesa Cecilie Manz. A união entre a estrutura e a carcaça do assento proporciona caráter e personalidade ao design marcante que caracteriza esta coleção. [www.alinhadavizinha.com](http://www.alinhadavizinha.com)



'Maranga' da HÄSTENS é a própria definição de flexibilidade adaptável: ao deitar-se nesta cama, é como se o seu corpo recebesse um abraço aconchegante. E ao levantar-se, acompanha os seus movimentos para depois voltar ao seu estado original: firme, mas suave.  
[www.hastens.com](http://www.hastens.com)

## ESSENTIALS



A nova coleção Trench da ACERBIS reflete a visão de Philippe Malouin para a marca com sofás e poltronas que reinterpretem o conceito de assentos estofados com formas puras e escultóricas, surpreendendo-nos com um conforto excecional pela forma fluida com que molda tanto o assento como o encosto. [www.quartosala.com](http://www.quartosala.com)



A cadeira 'Degas' da marca portuguesa WEWOOD é inspirada nas obras de Edgar Degas. Fabricada em madeira maciça, apresenta detalhes intrincados nas pernas e encosto, complementados com uma seleção de tecidos de primeira qualidade e estofos em couro. [www.wewood.eu](http://www.wewood.eu)



Inspirada na arte plástica da artista Sabine Finkenauer, a coleção de tapetes Pearls da marca catalã NANI MARQUINA é urbana e divertida. Trata-se de um jogo lúdico e sério de formas elementares que escondem, por detrás de uma aparente simplicidade, um processo complexo de síntese. Encontra os tapetes da marca na QuartoSala. [www.quartosala.com](http://www.quartosala.com)

## ESSENTIALS



A Expressive Series da GAGGENAU é inspirada nos princípios da Bauhaus e na arquitetura minimalista moderna, apresentando formas escultóricas arrojadas. A frase «Duas molduras, um círculo, uma obra de arte» resume a sua essência: cada elemento do design é uma genialidade. [www.desenhabitado.pt](http://www.desenhabitado.pt)



A QuartoSala passa a representar em exclusivo em Portugal e no Brasil, a marca BICAchair, que edita a cadeira Portuguesa, numa edição especial com a curadoria de três tecidos a partir da coleção do criador Paul Smith. O nome da nova coleção é 'BICAchair by QuartoSala com tecidos Paul Smith'. [www.quartosala.com](http://www.quartosala.com)



'Lamorisse Lounge' é uma poltrona da PEDRALI cuja estrutura metálica fina, caracterizada por um apoio de braços de secção redonda em freixo curvado a vapor, no qual se integram as pernas. Esta estrutura sustenta o assento e acolhe uma generosa e envolvente almofada fofa. [www.pedrali.com](http://www.pedrali.com)



**Pedro Cabrita Reis assina a edição especial da BICAchair, preview na QuartoSala durante a Lisbon Design Week**

## **A Reinvenção da Cadeira Portuguesa**

A QuartoSala e a BICAchair assinalam o início de uma nova era para o design português com uma colaboração inédita com Pedro Cabrita Reis. O artista reinterpreta a icónica Cadeira Portuguesa numa edição limitada de 25 peças numeradas.

A parceria foi apresentada no lançamento da Lisbon Design Week na loja da QuartoSala, na Rua de O Século, 171, e marca a entrada da QuartoSala na representação exclusiva da BICAchair em Portugal e no Brasil.

“Queremos promover o design português de excelência e a BICAchair está alinhada com as marcas que representamos. Além disso, temos também um interesse cultural: esta colaboração revitaliza um produto que faz parte da nossa memória coletiva, transportando-o para uma nova era e acrescentando-lhe valor artístico”, referem Pedro d’Orey e Clemente Rosado, da QuartoSala.





*Entre o design e a arte, nasce uma peça que é muito mais que uma cadeira, é um ícone do Design português*

...

