

SPEND IN

7 € • Autumn issue 2018

LISBOA

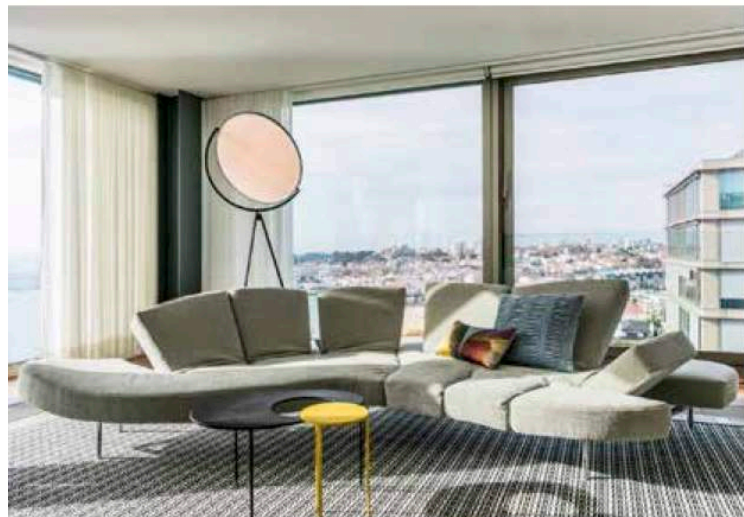


www.spend-in.com



9 771696 81500 1

A ESSÊNCIA DO ESSENCIAL



TERRA E ÁGUA À VISTA!

Texto por JAVIER DUQUE

O Atelier Clarissa Strauss, em colaboração com a empresa portuguesa de design de interiores QUARTOSALA, realizou um projeto de renovação e decoração de um apartamento em Cascais com vistas magníficas para a cidade e o mar.

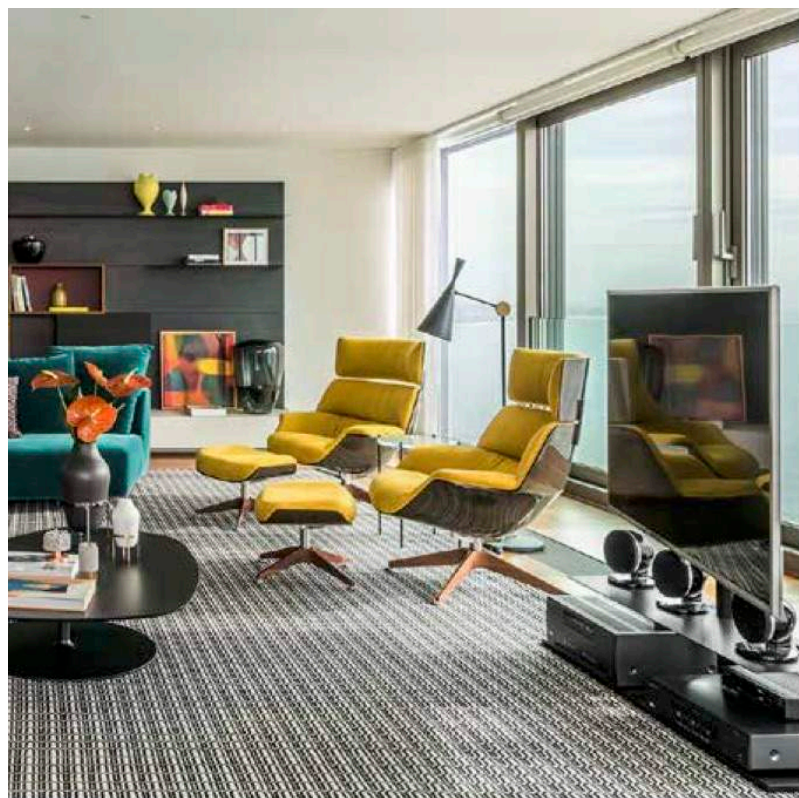


Arquiteta brasileira Clarissa Strauss garante que foi para ela um desafio enorme receber a missão de renovação e decoração de um apartamento T4 de 280 m2 localizado em Cascais. Uma tarefa para a qual ela teve a colaboração da QuartoSala -empresa de projetos de interiores e decoração-. "Trabalhar no estrangeiro não é assim tão simples, mas quando os seus clientes confiam no seu trabalho e você tem a possibilidade de ter uma equipa como a da QuartoSala para ajudá-lo, os resultados são fantásticos e todos acabam felizes", comentou Clarissa à SPEND IN. Clarissa, uma profissional com mais de duas décadas de experiência, é licenciada em arquitetura e urbanismo pela Universidade brasileira Pontifícia Católica de Campinas e especia-

lizada em design de móveis pelo Politécnico de Milão. Desde 2001, Clarissa dirige o Atelier Clarissa Strauss, uma empresa de arquitetura e design de interiores com sede em São Paulo. Anteriormente, ela trabalhou como coordenadora numa grande empresa de arquitetura brasileira e num laboratório de restauro do património cultural na cidade italiana de Udine. Por sua vez, a QuartoSala é uma empresa portuguesa de design de interiores e decoração que oferece os seus serviços não só em Portugal, mas também em países como o Brasil e Angola; fundada em 1995, representa atualmente cerca de 250 marcas internacionais e tem um serviço de estreita colaboração com os profissionais -arquitetos e designers de interiores-. O projeto realizado por Clarissa

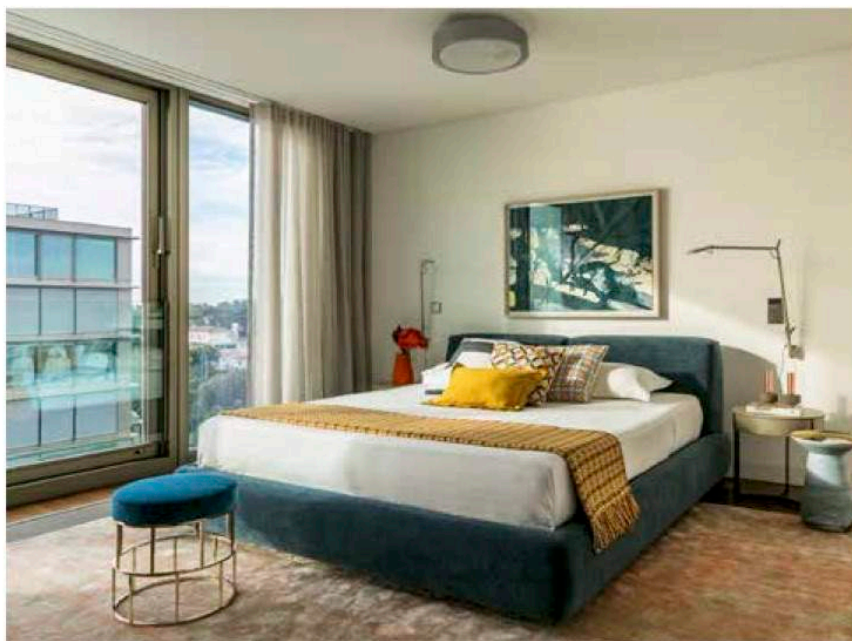


The full content is translated and can be found in the booklet stored in the end of the magazine for your convenience.



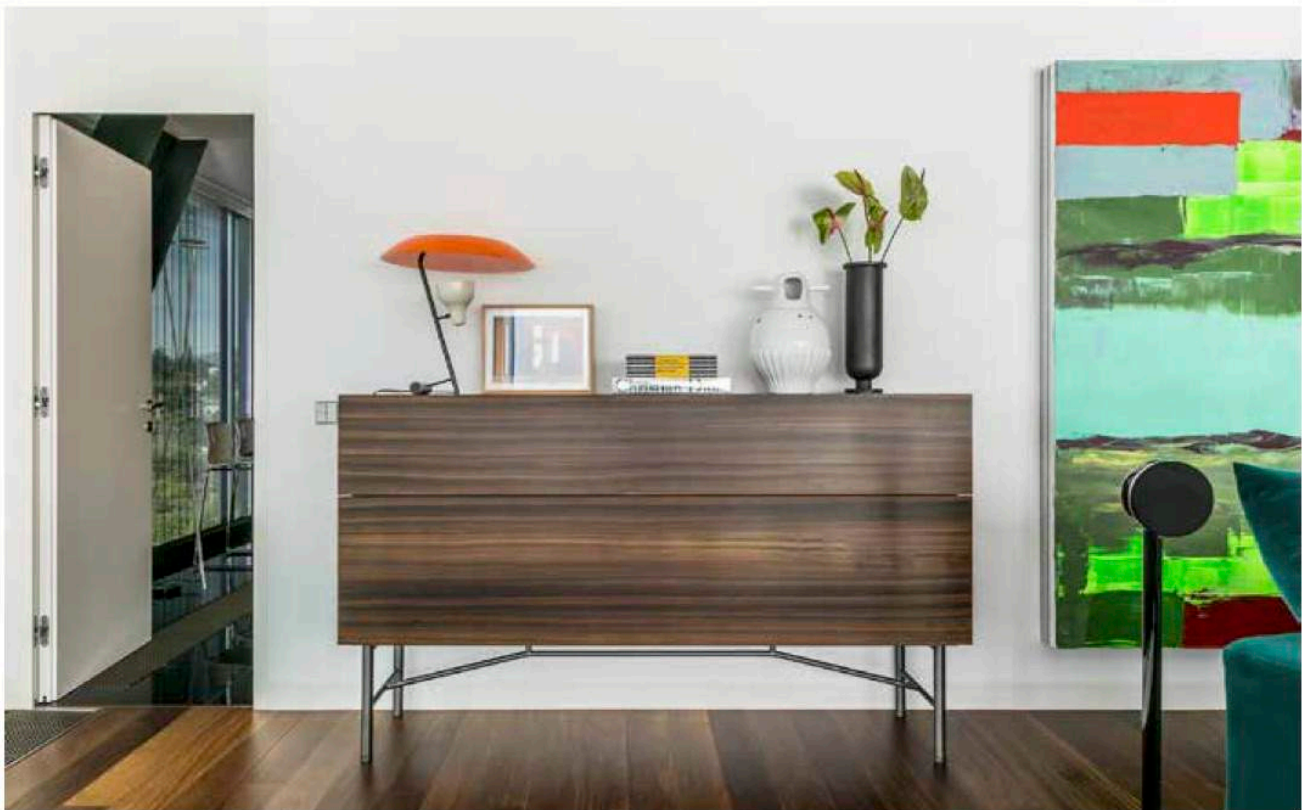
A sala de estar tinha que permitir a qualquer pessoa que estivesse nela a possibilidade de desfrutar facilmente das vistas do mar e da cidade

com a ajuda da QuartoSala trata de uma casa de férias que poderia eventualmente tornar-se na residência principal dos proprietários: um casal jovem que adora viajar e que tem dois filhos. A propriedade possui uma suíte master, para o casal, outra suíte para hóspedes e dois quartos e uma casa de banho compartilhada para os hóspedes e as crianças. O maior desafio encontrado por Clarissa neste projeto foi o design da sala de estar. Os proprietários procuraram uma decoração alegre e colorida, ao mesmo tempo que um espaço acolhedor e confortável. Além disso, Clarissa comentou: "O cliente queria aproveitar as vistas magníficas e colocar um sofá de frente para o mar; também queria um 'home theater' integrado no conjunto. No início, parecia quase impossível ter uma televisão cobrindo as janelas e as vistas, mas, finalmente, a QuartoSala sugeriu uma pequena prateleira e um suporte de pivô para a televisão. Encaixou perfeitamente!" A sala de estar tinha que permitir a qualquer pessoa que estivesse nela a possibilidade de desfrutar facilmente das vistas do mar e da cidade. Para mobilar esta divisão, foram escolhidos, entre outros, um confortável sofá modelo Absolu desenhado por Francesco Binfaré para a marca Edra, uma

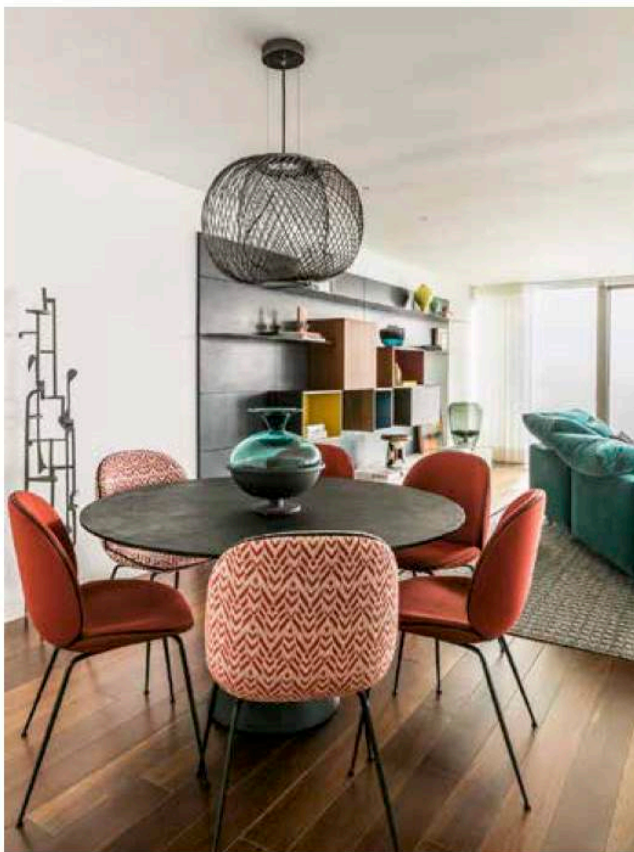




The full content is translated and can be found in the booklet stored in the end of the magazine for your convenience.



A escolha perfeita do mobiliário de entre as marcas representadas em Lisboa pela QuartoSala resultou num apartamento ideal em Cascais



luminária Superloon – do designer britânico Jasper Morrison para a empresa italiana Flos-, uma mesa auxiliar Kangourou desenhada por Mathieu Matégot para casa Gubi, poltronas para leitura e uma segunda mesa, Clay, desenhada por Marc Krusin para a Desalto e destinada às refeições informais durante as quais a família pode desfrutar da cozinha portuguesa enquanto está de férias. Além das mencionadas anteriormente, as outras marcas utilizadas para este projeto foram: Zanotta, Flexform, Acerbis, Porro, Tom Dixon e Limited Edition. As imagens mostram o grande trabalho realizado por Clarissa em parceria com a QuartoSala e uma escolha conjunta de móveis e restantes equipamentos que acabaram por constituir um apartamento ideal. Quem sabe se os proprietários não vão agora converter em breve esta casa para ser o seu lar permanente!

9



10



9. 'Hands', escultura de bronze criada pelo artista Ian Rank-Broadley que poderá adquirir na galeria de REMARKABLE TREASURES. www.remarkable-treasures.com

10. Figura clássica policromada exposta na empresa especializada da azulejaria Portuguesa, D'OREY TILES. www.doreytiles.pt

11



11. Originais conjuntos de pauzinhos e suporte em cores pastel criados por José Joaquim Ribeiro para a CUTIPOL. www.cutipol.pt

12



12. A nova coluna BeoLab 50 da BANG & OLUFSEN possui um rendimento excepcional com inovadores controlos de som e um design excepcional. www.bang-olufsen.com

13



13. A AR-PAB apresenta este prato de madrepérola de Guzarate, Índia do século XVI (segunda metade); 5,6 x 33,8 x 33,8 cm. www.pab.pt

14



14. O look técnico e elegante da referência 5960/01, evoca alguns modelos vintage da Patek Philippe. Poderá conhecê-lo em exclusivo na DAVID ROSAS. www.davidrosas.com

15



15. Conjunto de saia plissada, blusa e botins com tachas da GIVENCHY que combina com a mala MONOGRAM de camurça da SAINT LAURENT e gorro com pompons de raposa da THATS HAT.

16



16. Novo sofá e pufe Nidus criado por Antonio Citterio para a marca Italiana Maxalto. Proposta da QUARTOSALA. www.quartosala.com